

ANEXO II – ORIENTAÇÕES SOBRE AS PEÇAS DE CONFRONTO

ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM

Oboé / Corne inglês: Brahms comp. 17 até 23 e comp. 39 até 50 / Mendelssohn vivace non troppo comp. 33 até 67

Percussão:

- Caixa-clara: Rossini, G. – Abertura La Gazza Ladra: compassos 1 até 3 compassos antes de letra A
- Pandeiro: Dvořák, A. – Carnival Overture: compassos 1 até 5 compassos antes de B;
- Pratos: Tchaikovsky, P. I. – Abertura Romeu e Julieta: dois compassos antes de O até 11 compassos depois de O ; Rachmaninoff, S. - Concerto para Piano nº 2, 3º movimento: nº 32 até 12 compassos depois de 32
- Xilofone: Khatchaturian, A. – Dance of the Rose Maidens: de número 1 até número 3
- Tímpanos: Beethoven, L. van – Sinfonia nº 5: Allegro (transição do 3º para o 4º movimento) compassos 324 até 395